



**Международная академия методологии
государственного управления**
МОО

**Международное общественное движение
«Созидание общества социальной справедливости»**
МОО

Художественно- эстетический геном социума – фактор созидания общества, достойного настоящего и будущего

**Книга седьмая:
Цымбалист Ю.И.**

Том 85(127)

Киев, Москва – 2018

Научное издание
Международный межведомственный научный сборник
Том 85(127)

Свидетельство о государственной регистрации печатного средства массовой информации: серия КВ № 6

ББК 67.9 (4 УКР) 480
УДК 343.37 (99)
Рекомендовано к печати
Экспертным Советом
Международной академии методологии государственного управления
17 августа 2018 г., протокол №1

**Художественно-эстетический геном социума –
фактор созидания общества, достойного
настоящего и будущего. Книга седьмая:
Цымбалист Ю.И. / Гл. ред. Комарова А.И. Том
85(127). М., 2018.**

Для сотрудников государственных и негосударственных органов, общественных организаций и объединений, политиков, ученых, специалистов-практиков, студентов, аспирантов и преподавателей высших и других образовательных учреждений, а также широкого круга читателей, интересующихся вопросами утверждения правового государства, созидания человеческого общества-общества социальной справедливости в России и в Мире.

ISBN978-5-91578-013-83

© Международная академия методологии государственного управления, МОО. К., 2018.

© Международное общественное движение
«Созидание общества социальной справедливости». МОО. М.,
2018.

© Цымбалист Ю.И. К.- М.2018.

Настоящий Том 85(127) – это очередной выпуск 127-томного Издания, который продолжает ДИАЛОГ – ОБРАЩЕНИЕ к социуму Планеты, государствам и народам - нашим современникам и будущим поколениям - созидателям ИСТИННО ЧЕЛОВЕЧНОГО ОБЩЕСТВА – ОБЩЕСТВА СОЦИАЛЬНОЙ СПРАВЕДЛИВОСТИ.

Основной из принципов нашей активности: «Прогрессивные идеи должны работать – звучать, как колокола, тиражироваться – пока не станут результатом действий государственно-управленческих, политических, научных ...элит, миллионов народных масс».

А.Комарова

Комарова Алина Ивановна – ректор Международной академии методологии государственного управления (МОО), руководитель Международного общественного движения «Созидание общества социальной справедливости», академик Международной академии интегративной антропологии, академик Ноосферной общественной академии наук, доктор философских наук, юрист, профессор



«Художественно-эстетический геном социума – фактор созидания общества, достойного настоящего и будущего» – это одна из 45 рубрик Издания, которое действует с 1991 года (Киев- Москва).

Из томов по этой проблеме вышло шесть книг:

1. Художественно-эстетический геном социума – фактор созидания общества, достойного настоящего и будущего. Том 1. К., 1991.
2. Человек и духовность. Том 5. К., 1997.
3. Украина на пороге третьего тысячелетия: духовность и художественно-эстетическая культура. Том 14. К.,1999.
4. Украина на пороге третьего тысячелетия: духовность как основа консолидации общества. Том 15. К., 1999.
5. Духовность как основа консолидации общества. Том 16. К., 1999.
6. Духовность и художественно-эстетическая культура. Том 17. К., 2000.

<http://viperson.ru/articles/komarova-a-i-o-44-htomnom-izdanii-nii-quot-problemy-cheloveka-quot-m-2017-O>.

Книга седьмая

Цымбалист Ю.И.



Родился 7 сентября 1938 года в городе Бахмач, Черниговской обл., УССР, и проживал там до начала Великой Отечественной войны. Является продолжателем традиций семьи патриотов Отечества. Его отец - Герой Советского Союза Иван Елисеевич Цымбалист (1911 - 1960), учитель истории, директор школы, мать - Цымбалист Наталья Григорьевна (1915-1995), учительница младших классов. Дед – Цымбалист Елисей Иванович в 1915 году, уроженец с. Мощёнка, Городнянского р-на Черниговской обл., рядовой русской армии, за совершённый на территории Франции подвиг был награждён орденом Почётного легиона.

С июля 1941 по октябрь 1943 года Юрий Цымбалист вместе с матерью был эвакуирован в Тамбовскую область, РСФСР. После

освобождения от немецко-фашистских захватчиков проживал с семьёй в городе Чернигове, где отец работал заместителем председателя Черниговского облисполкома по культуре и просвещению.

В 1955 году окончил черниговскую СШ № 8 с золотой медалью и, также с отличием, - музыкальную школу по классу фортепиано.

В 1955 г. поступил на 1-й курс электротехнического факультета Киевского политехнического института. В 1959 году по решению Правительства СССР в числе 40 студентов нескольких ВУЗов страны по специальному набору был переведен на факультет № 5 (радиотехнический) Харьковского авиационного института. Окончил ХАИ в 1961 году в составе первого в СССР выпуска радиоинженеров по новой в стране специальности "радиоэлектронные устройства систем управления летательными аппаратами".

После окончания ХАИ с 1961 по 1963 гг. работал инженером и старшим инженером в Институте механики АН УССР, почти всё время провёл в командировках в ОКБ генерального конструктора ракет М.К. Янгеля в Днепропетровске. Участвовал в практическом решении задач повышения надёжности больших ракетных систем. Будучи ещё молодым специалистом, в 1963 году был приглашён переводом в Киевский НИИ микроприборов - родоначальник украинской микроэлектроники, где стал первым в Украине разработчиком гибридных интегральных микросхем. Был организатором и первым руководителем ряда научно-исследовательских подразделений этого института и НПО «Кристалл» (в последующем – «Микропроцессор»).

В 1970 году там же стал военным, офицером, и в течение 17 лет был начальником созданного им специализированного научно-производственного комплекса - главным конструктором одного из важных научно-технических направлений оборонной промышленности СССР - специальных систем связи на основе достижений отечественной микроэлектроники. Подготовил и добился реализации Постановления ЦК КПСС и СМ СССР о строительстве комплекса зданий и сооружений для руководимого им подразделения в Шевченковском районе г. Киева.

Имеет 28 научных трудов, опубликованных в различных закрытых научно-технических изданиях, и одно авторское свидетельство СССР на изобретение в области формирования помехоустойчивых сигналов для многоканальных систем связи, тоже закрытое.

Остальное время военной службы работал заместителем и помощником командира войсковой части - одного из ведущих НПО оборонного профиля в Подмоскowie. В 1978-1982 гг. избирался депутатом городского Совета двух созывов в г. Железнодорожном, председателем постоянной комиссии горсовета по жилищному хозяйству.

После выхода в отставку в 1994 году в звании "полковник" был до 2006 года заместителем генерального директора холдинговой компании

приборостроительного профиля в городе Железнодорожном, Московской области. Награждён 10-ю правительственными наградами.

Состоит членом Черниговского землячества в Киеве и заместителем председателя Черниговского землячества в Москве.

В октябре 2010 г. Ю.И. Цымбалист принял участие в работе Первого международного Конгресса по Математике Гармонии и её применениям в г. Одесса, Украина, и был членом оргкомитета Второго Конгресса, прошедшего в 2011 году.

Ю.И. Цымбалист – творческий человек, является членом Союза писателей России. Его стихи и статьи опубликованы в местной российской прессе, газетах «Новости Городнянщины» и «Деснянская неделя» Черниговской области, в альманахе литературного объединения «Созвучие», выпуски которого вышли в свет в 2008, 2010, 2012 и 2015 гг.

В 1998 году вышла в свет книга его стихов под названием "А иначе - зачем тогда жить?!", через 10 лет вышло 2-е издание. Пишет также музыку, имеет авторские свидетельства Российского Авторского Общества на сочинённые им слова и музыку 17 песен, и на музыку 4-х оркестровых произведений. Среди них – музыка и текст гимна международного фестиваля театров малых форм «Славянский венец».

В 2014 г. избран в состав Высшего творческого совета и Совета ветеранов Московской областной писательской организации Союза писателей РФ.

Некоторые его авторские композиции и произведения других авторов с участием Ю.И. Цымбалиста в качестве исполнителя звучат в фонограммах, аранжированных и размещённых на сайте «неизвестный гений edkv46» его талантливой коллегой из г. Черновцы (Украина) Э.И. Качановым (<http://www.neizvestniy-geniy.ru/users/27439.html>).

Министерством образования и науки Украины 7 июля 2008 года Ю.И. Цымбалисту выдано авторское свидетельство № 24916 на слова и музыку песни "Чернігівський романс", слова написаны на украинском языке, которым автор владеет в совершенстве, как и русским. Имеет публикации в интернет-издании российской Академии Тринитаризма: (<http://www.trinitas.ru/rus/doc/avtr/01/1194-00.htm>),

интернет-журнале «Топос»:

<http://www.topos.ru/article/zhizn-kak-est/podvizhnik-v-nauke-o-professore-aleksee-stahove> .

Является также членом Международного Клуба Золотого Сечения (<https://sites.google.com/site/goldensectionclub/publications/cymbalists>).

Электронная почта: cymbalissimo@yandex.ru

* * *

Стихотворения автора в разные годы жизни

Страшный сон (итоги третьей мировой войны?)

В крошечной тьме сверхъядерной зимы –
Фрагменты символов былых цивилизаций:
Пещер, ракет, костёлов, идолов немых,
Церквей, Организации Объединённых Наций...

Нет ничего. Всё, что с таким трудом рождалось,
В последней бойне в пепел превратилось в миг.
И в память тоже ничего не записалось –
Нет памяти. Нет ни людей, ни ЭВМ, ни книг...

Так неужели, люди, этого хотите -
Чтоб мир земной с такой бедой столкнулся?
Чтоб памяти не стало? Не было открытий?
О, Боже мой! Как хорошо, что я проснулся!

* * *

Чернігівський романс

Життя розкидало по світу
Мене і моїх земляків.

Тепер тільки сльози та квіти
Везу на могили батьків.

Проїшли тут літа молодії
Як сон, як веселковий рай...

Тож віра, любов і надія

Все звуть у колисковий край.

Приспів 1: Приїхав лише на годину,

І враз потеплішала кров.

В Чернігові я, мов дитина,

Відчув материнську любов.

Тут все зберігається гідно,

Минуле з майбутнім буя.

Це край придеснянський, мій рідний –

Чернігівщина моя!

Повірте, чим довше живу я,
Тим важче зносить біль розлук.
Не час мою тугу лікує,

А мова й тепло ваших рук.

В думках нову зустріч плекаю,
В душі навіть взимку – весна,
А серцем шановно благаю:
Чекай мене, люба Десна!

Приспів 2: Приїду вже не на годину,
Пройдуся по вулицях знов.
Мені, сивоскроній людині,
Згадається перша любов...
Вітчизна далека та рідна,
Хай кращиться доля твоя!
Кохаю тебе щиро, ніжно,
Чернігівщина моя!

P.S. Цей твір (вірші і музику) я написав 16 грудня 2006 року і присвятив директору Чернігівського театру ім. Шевченко І.О. Семененко. Маю на нього авторське свідоцтво Департаменту інтелектуальної власності Мінобрнауки України від 7.7.2008 року № 24916.

* * *

Чернігівщина! Моя ненька рідненька!
Уклін тобі, земле дідів і батьків!
У далечі я, тож зітхаю частенько,
А пісню почую твою – поготів...

Я тут, у Москві, своїм родом пишаюсь,
На мові розмови достойно веду.
До неньки в Любові своїй присягаюсь,
І з нею у вічність в мій час відійду!..

* * *

РОЗДУМИ (2010)

Прості слова полинули від серця,
Ледь-ледь встигаю їх заносити на лист.
І відчуваю, як акорди з квінт і терцій
На ті слова творить мій перший хист.

Це все тому, що зустріч з земляками
Розбуджує найкращі почуття,
Хоча червоними і чорними нитками

Ще змалку вишите усе наше життя.

Я те, що з чорних ниток, пам'ятаю,
І вже не сплутаю, де зло, а де добро.
Червоне – то Любов. Тому, гадаю,
Мій скромний вірш теж буде про Любов.

Не можна розділити це почуття на долі,
Як не розтяти наше серце на частки,
Бо незагойну рану мимоволі
Живій істоті можна нанести.

Хіба тільки живій? А нашій Батьківщині?
А світлій пам'яті про тих, хто відійшов?
На превеликий жаль, але байдужність нині
Затьмарила великую Любов.

Та я все ж вірую, що кольором червоним
Любові вірної наповниться життя,
І у церквах чудовим, мелодійним дзвоном
Вшанують чисте мамине шиття.

* * *

Поездка в Україну

Пустые, грязные, холодные перроны,
Взъерошенное зимним ветром вороньё,
Куда ни глянь - везде разбитые вагоны ...
Таким увидел я Отечество своё.

Родился здесь, и рос на Украине,
Застал войну, Чернобыль пережил.
И обо мне, как об известном блудном сыне,
Можно сказать, что Родину забыл.

Нет, не забыл, но время перестройки
Нас разбросало по чужим местам.
Лишь в атмосфере дружеской попойки
Есть место поздним и сухим слезам.

Тревожен мир, скупы и сложны чувства,
Судьбой на "до" и "после" жизнь разделена.
Но мне, как человеку от искусства,
Приятна мысль, что Родина - одна.

И я стремлюсь к ней светлую душою
Сквозь расстоянья, суету забот и ночь.
Одно печально: всей земной тоскою
Себе и Родине я не смогу помочь...

1993 г.

* * *

Гармония Времени

Осень. Дождь отбивает чечётку
Под уснувшим моим окном.
Я люблю вот такую погоду –
Не тревожат мечты о былом...

Создавая Гармонию Мира,
Бог наладил времён черёд.
И Любви его нежная лира
Мне Надежду и Веру даёт.

Всё продумано Богом до грана,
Время года любое – дар.
Скоро вентиль небесного крана
Он откроет, и белый пожар

Пуха снежного Землю согреет.
Ну, а дальше – весна запоёт,
За ней тёплое лето поспеет, -
Нерушим вечный круговорот.

Так спасибо Тебе, Создатель,
За Природу и царство Добра!
Крупный дождь чётким ритмом капель
К новой жизни зовёт с утра.

20.12.2010

* * *

Городская больница

Городская больница.
Завтра – Первое Мая.
Но не веселы лица,
Запах хлорки витает.

Положили по «скорой»
В пятый инфекционный:
Съел продукт без разбора,
Знать, некондиционный.

Похудел за три дня я,
Ноги стали, как спички,
И сижу на толчке я,
Но не в силу привычки.

Дело вот в чём. Зараза,
Что меня забодала,
Не уходит так сразу, –
Ей лечения мало.

Не спасут ни лекарства,
Ни права человека,
Ни заморские яства,
Ни забвеньё от «крэка».

В том, что нашу страну
Сплошь микробы покрыли,
Зрю причину одну:
Соцкультбыт загубили.

И теперь больной – ничей,
Пусть хоть стонет, хоть плачет:
Нет условий для врачей,
Для больных нет тем паче.

Но, когда скисшим лечо
Траванутся «едроссы»,
Их, я думаю, лечат
В спецбольницах для боссов.

Эта партия власти
Не крестьян и рабочих,
А тузов разной масти,
Олигархов и прочих.

Остальным – «шарм» барака
И комфортность казармы.
Если честно – клоака.

Вот такая, блин, карма.

Преклоняюсь пред вами,
Доктора и больные.
Ведь вы вновь, словно в драме,
В годы те, фронтовые.

Сорок пять лет прожили,
Как фашизм победили,
И ведь всё воскресили,
И счастливыми были.

А потом перестройку
Нашим бонзам внедрили.
Превратили в помойку
Всё, чем мы дорожили.

Развалилась держава,
Развалили нас, то есть,
Где лечили, ей право,
Честь по чести, на совесть.

Двадцать лет экскременты
Поедает Россия.
В эти эксперименты
Нас толкнули насильно.

Демократия – сила,
Демократия – сладость.
Отчего лишь бациллам
На Руси она в радость?

Мои окна выходят
На уютный дом морга.
Здесь расчёт происходит
По понятиям торга.

Неуместно злословить –
Рождены все для смерти.
В путь последний готовить
Нелегко, уж поверьте.

Но сначала пожить бы
Нам в условиях сносных,

Своих внуков женить бы,
Погулять в травах росных!..

Вдруг подъехала тачка
К моргу, притормозила.
Из машины – собачка,
А за нею – верзила.

Ухмыляясь довольно,
Он врубил магнитола.
Мат несётся раздольно –
«Гимн» прекрасному полу.

Катафалк рядом, люди
Едут на погребенье.
Кто верзилу осудит?
У него – настроенье!

Вот какими вы стали,
Лица новой России, –
Стыд за баксы продали.
Не боитесь Мессии?!

Да, никак не уймётся
Ржа наживы больная.
И когда же проснётся
Мать – Россия родная?

Господа депутаты!
Власти всех измерений!
Чем Россия богата?
Разве “Forbes” пополнение

Приведёт к возрождению
Экономики нашей?
Нет! Лишь к обогащению
VIP-мошны, да и вашей.

Вы на шее народа,
Как хомут, разместились.
Крепнет гнев год от года –
Вот чего вы добились.

Русский бунт беспощаден –

Так история учит.
...Пятый бокс, будь неладен.
Здесь меня, видно, «глючит»...

Городская больница
После Первого Мая.
Нет веселья на лицах.
А тоска-то какая!..

2010 г.

* * *

Обращение к учёным

Своей непознанною сутью символ – Время
Уводит нас всё дальше от Начал.
К тому ж, идущее нам вслед младое племя
Бездумно очищает пьедестал,

Самой Историей воздвигнутый веками
Героям предыдущих тысяч лет,
Кто жизнью, подвигом своим или трудами
Добыл нам вечный, негасимый свет

И указал пути познания искусства,
Других миров, создания ракет,
Кто дал Любовь, Надежду, Веру. Эти чувства –
Гармонии оплот. Иного нет.

Однако слабость человеческого рода
Пасует пред напором силы зла.
И на последнем издыхании природа –
Источник жизни всей. Но не смогла

Своею мощью, красотой и совершенством
Унять наш потребительский напор.
И никаким, даже всемирным президентством,
Не смыть уж никогда людской позор.

Цивилизация, идя навстречу краху,
Безвольно поощряет наглецов,
Кто, так картинно на груди порвав рубаху,
Ведёт к забвенью мудрости веков.

И с этой целью создаются в разных странах
Десятки фирм и партий, групп и сект,
Где под прикрытием понятий, весьма странных,
Зомбируется новый лох-адепт.

Такая мода торжествует и в России:
Оракулов, провидцев – пруд пруди!
А сколько тех, кто объявил себя мессией,
Кто «знает всё, что будет впереди»...

Печальный факт: при безответственности полной
Все намертво стоят лишь на своей
Трактовке Истины, хотя она – условна.
Лишь Бог владеет Истиною всей.

Умело разделив всё человечесьё племя,
Дав множество религий и богов,
Объединило шарлатанов символ – Время,
Ни совести не дав, ни тормозов.

Чиновный мир, на всех взирая безразлично,
Забываясь, как всегда, лишь о себе,
Жрецов науки натравляет методично
Друг друга пожирать в пустой борьбе.

Всё потому, что власть верховная превратно
Нам объяснила суверенитет.
И все науки о Гармонии, понятно,
В негармоничный собраны букет.

Ошибка власти – в бесконечной «перестройке»
Разрушенной страны – СССР.
«Модернизировать» всемирную «помойку»
Нельзя без чётких, выверенных мер.

Без уважения к уставшему народу,
Без Веры, без Надежды, без Любви –
Ведь остановится Газпром, нефтепроводы,
И Сколково умрёт, как не дави!

Чтоб жить в Гармонии, не надо слов заумных.
Свобода, мир и дружба, хлеб, вода,
В семье всё ладится, нет триллеров безумных, –

Всё просто и надёжно, как всегда.

Мы усложняем нашу жизнь, не упрощаем.
Хочу всем нам, коллеги, пожелать:
Поскольку Временем пока не управляем,
Давайте хоть друг друга уважать!

Как все – простые иль талантливые люди –
Вы созданы по образу Его.
Но что ж никак ваша гордыня не убудет,
Вас превратив в «вершителей всего»?

Зачем вы тратите и время, и здоровье,
Чтоб доказать, кто первый, кто второй,
Вместо того, чтоб нежной лаской и любовью
Наполнить мир, издёрганный и злой?

Остановитесь! Так с Гармонией не дружат.
Ведь в вашей бойне сгинет и она.
Пусть Вера лучшим лекарем ума послужит,
Или зачем тогда она дана?

Ведь неизвестно, как История рассудит,
Но Книга её пишется сейчас.
Так пусть страницы наши безупречны будут.
За стиль - простите. Уважаю Вас.

28.01.2012

* * *

Воскресенье в Чернигове (1994 г.)

Воскресный день был для меня печальным, но и сладким:
Я посетил любимый город мой.
В нём долго жил, вёл школьные тетрадки.
Казалось, вновь вернулся в дом родной.

В Чернигове прожил двенадцать детских лет,
Окончил школу с золотой медалью,
Впервые полюбил, но радости всё ж нет,
И встреча с городом заправлена печалью.

Из жизни здесь ушёл мой молодой отец,
И раз в пять лет я езжу на могилу.

Всему когда-нибудь приходит свой конец -
Отец отдал войне все жизненные силы.

Был честен и красив, за славою не гнался,
Хотя Героем стал Союза ССР.
И вот теперь лишь памятник остался,
Да боль извечная терзает слабый нерв.

Когда мои друзья мои стихи читают,
То задают, как правило, один вопрос,
Мол, почему стихи улыбкой не играют,
А я в ответ (шутя), мол, не дорос.

Так трудно пережить отцовскую кончину.
В нелёгкой жизни человеком становясь,
Зачем другую находить причину,
Чтоб объяснить мою всем ипостась?

Так и живу – ранимый, но надёжный,
Всегда готов чужую боль понять.
Когда с вниманием ко мне – совсем не сложный,
Могу стихи и музыку писать.

Только держу всё это глубоко в себе я,
И очень трудно раскрываюсь пред людьми.
Быть может, кто-нибудь когда-нибудь сумеет
Талант увидеть и меня растормошить?

И вновь я к памяти отцовской возвращаюсь:
В короткой жизни не успел он дедом стать.
Зато я внуками своими восхищаюсь,
От прадеда всё им стараясь передать.

Такая жизнь: живём, чтобы остаться
Частичкой малою в наследниках своих.
И с жизнью этой не хочу я расставаться.
Вот этой мыслью пусть закончится мой стих.

* * *

В день рождения отца

Сегодня моему отцу исполнилось сто пять,

Но жил он на Земле из них лишь сорок восемь...
Увы, до сей поры мне так и не дано понять,
Как пережили мы ту памятную осень.

Он очень тяжело болел. От боли так страдал,
Что в приступах его сознание терялось.
Но, возвратившись в Мир, он быстро всё припоминал,
И наша редкая с ним встреча продолжалась.

Учась в ХАИ, домой я приезжал два раза в год,
И вдоволь успевал с отцом наговориться.
Он научил меня любить страну, народ, наш род,
По Заповедям жить, по совести трудиться.

Промчались годы, не один десяток сложных лет.
Я в книге опишу, какой была дорога.
Пока признаюсь всем, что смертных прегрешений нет.
И всё же я прошу прощения у Бога...

* * *

В связи с землетрясением в Японии, март 2011

Песчинкою летит Земля во тьме Вселенной
Неведомо куда – ведь неизвестен путь.
Нам надо дорожить Природою бесценной –
Не сможет даже Бог вторично жизнь вдохнуть...

Природа на Земле – виньетка на вулкане,
И в украшение том – тьма тьмущая людей.
Похоже, мы живём сейчас, как могикане,
В бессилии застыв перед судьбой своей.

Террор и фанатизм, коррупция и бедность,
О Вере и Любви напрасные слова
Разъединяют нас, чтоб отлетели в вечность
Гармония и Честь. Манера не нова.

«Напрасные слова – виньетка ложной сути».
В романсе о любви страдает лишь любовь.
Бессовестная ложь, прошу вас, не забудьте,
Всегда ведёт к тому, что кровь прольётся вновь.

Да, человек велик. Но множество открытий
Направлено людьми против самих людей.
Об этом нам кричат свидетели событий,
Но глас не слышен их – ведь деньги поважней!

«Свободный мир» достиг величия и славы:
Япония и США, ЕС – всего сильнеей.
Но разве дал им Бог какое-либо право
Вершить дела Земли, губить Его детей?

Печаль и боль моя – интернациональна:
Мне жаль всех, кто погиб, кто ранен, кто пропал.
Я искренне хочу, как это ни печально,
Чтоб поняли: Бог нас, земляне, покарал!

За то, что в мире вновь хозяйничает Хаос,
Что Верой показной бахвалятся сейчас,
Законом правит вор, а старикам осталось
Молиться до конца, чтоб Он от смерти спас...

Очнитесь, наконец, всех возрастов земляне,
Прислушайтесь к умам великих мудрецов.
В виньетке мы живём, но всё же – на вулкане,
А жизнь – всего одна! Не нужно лишних слов.

* * *

Гимн участников фестиваля «Славянский венец»

Великие дела видны на расстояньи,
Начала этих дел хранит седая даль.
Вот так, через века, как солнечным сияньем,
Согреет души нам славянский фестиваль.

Пока же на Земле мы, дети трёх народов,
Актёрским мастерством объединяем всех,
Чтоб живы были дух, культура и природа,
Завещанные нам, и в этом наш успех.

ПРИПЕВ: Виват, фестиваль «Славянский венец»!
 Единство культур, близость душ и сердец –
 Вот цель наших встреч, надежд и мечты.
 Мы братья, сябры и братья.

Который год подряд встречаемся мы с вами,
С волненьем тяжело справляемся подчас...

Трагедия и фарс, комедия и драма
Рассказывают всем о жизни и о нас.

Наш Зритель – наш герой, судья и наш учитель.
Спасибо Вам за всё, мы очень любим Вас!
Пожалуйста, в театр почаще приходите,
И мы откроем Вам свой золотой запас!

ПРИПЕВ:

Хохлы и москали, а также белорусы!
В одной семье нам жить – так повелел Творец.
Давайте же начнём под сенью нашей Музы
И вместе создадим мы трёх культур Дворец!

И вышитый рушник украсит стол на сцене,
О дружбе, о любви беседу поведём.
Славянский фестиваль воистину бесценен.
Мы тост заздравный пьём и здравицу поём!

ПРИПЕВ:

2006 г.

* * *

В ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ С ДРУЗЬЯМИ

Осенняя пора... Деревья уж меняют
Листвы зелёный изумруд на наготу ветвей.
В народе говорят: «Цыплят по осени считают»,
А я в осенний день сижу в кругу друзей.

Не зря Вам кажется, что слишком много грусти
Звучит в не очень правильных стихах,-
Ведь год за годом время старит чувства,
И прошлое восходит лишь в мечтах.

Цыплят в стране теперь разводят очень много:
И в штуках, и на вес; им нет числа.
Друзей считать не нужно. Если строго –
Вы все за длинной стороной стола.

Я пью за Вас, друзья, и тост свой поднимаю
За Ваше счастье, за любовь и мир,
И пусть в душе у Вас не исчезает
Желанье вновь попасть на ежегодный пир.

* * *

Ещё о друзьях

Через год и четыре месяца
В госпитальном «крутом» раю
Вновь с врачами пришлось мне встретиться,
Чтобы вылечить рану свою.

Только рана моя не лечится
Пребыванием в больнице, нет.
Мне бы надо с друзьями встретиться
И держать военный совет.

Может, жизнь уж к закату клонится?
Может, жить дальше – смысла нет?
Вдруг и впрямь зарыдает звонница
Отлетевшей душе вослед?

Нет, ребята, мне жить так хочется
И смотреть в родные глаза.
Ведь не я, это сердце просится
Слово ласковое сказать.

Потому и хочу встречаться,
Видеть, слышать и чувствовать Вас.
И давайте не расставаться,
Ведь живём единственный раз!

1995 г.

* * *

О ВЕТЕРАНАХ

И вновь идёт послевоенная весна.
Слова известного поэта вспоминаем:
«Фронтовики, наденьте ордена!»,
Но сколько их осталось – мы не знаем.

Всё меньше ветеранов по стране,
Кто День Победы празднует с народом.
Их много полегло на той войне,
Всё больше некрологов год за годом...

Ну, как же так? Ведь жизнь этих людей

Прошла в боях со страшной, злою силой.
Так почему на склоне своих дней
Им не пожить достойно и счастливо?

Но посмотрите: боль и грусть в глазах,
Когда «крутые» изгаляются над ними,
Забыв, что ветераны, не за страх –
За жизнь «крутых» сражались молодыми.

И вот – финал героев- стариков:
Они, пройдя такие испытанья,
Не могут оплатить «хрущобный» кров,
А ждут очередного подаянья

От депутатов и чиновничьих полков,
С такою помпой выделяющих копейки,
Назавтра отбирая их же вновь,
Найдя в законе нужные лазейки.

Коррупция и безнаказанность кругом.
Построив «пирамиды» для народа вроде,
Власть обвинила ветеранов в том,
Что сами влезли, мол, в объятия Мавроди.

А вот ещё: к нам зачастили старики
Из разных стран, спасённых от фашистов.
Что, их заслуги так же велики,
Как наших ветеранов?! Здесь – не чисто!

Иначе – почему они холёные такие,
И смотрят на Россию свысока,
А в души нам плюют Таллинн и Киев?
Саакашвили притаился, но пока...

К чему этот сыр-бор? Отвечу прямо:
Нельзя в стране о ветеранах забывать.
И, что не додали, за счёт телерекламы,
В конце концов, не грех будет отдать.

И здесь не к месту игры «демократов»:
Свобода, право, кризис – всё слова.
Ваш кризис, господа, ВАМИ внедрён из Штатов
(Ловушка, кстати, для России не нова).

Я полагаю так, что Президент с Премьером,
Да с нашей помощью, порядок наведут.
Россия выдюжит, и собственным примером,
Как в той войне, покажет: «Кризису – капут!».

Веками мы в России почитали старших,
Грешно обычай предков забывать.
Раз постоянно помним о героях павших,
Давайте всем живущим помогать.

Но – постоянно, а не раз в полгода,
И помня мудрый дедовский завет:
Не существует государства без народа,
Без ветеранов – будущего нет!

2008 г.

* * *

Владимиру Владимировичу Путину

Я поздравляю Вас, товарищ Президент,
И понимаю, как сейчас Вам сложно
Собратся с мыслями в ответственный момент,
И как опасен шаг неосторожный.

Огромная страна, тягчайший груз проблем,
Не новых, а накопленных годами,
В наследство Вам достался. Вместе с тем,
Не всех наш новый мир потянет строить с Вами.

Такая жизнь: ведь множество людей
Забыто властью в упоенье властью.
Утрата всех, пусть и несбывшихся, идей
Лишь привела к всеобщему несчастью.

Простой народ был властью обвинён:
Куда, мол, накопления вложили?
И весь народ был властью поражён:
Всех, кто не умер, нищетой доби́ли.

Да, исключенья есть: награвившие всласть,
За счёт угасших прежних поколений,
Не только помогли стране упасть,

Но не дают ей встать хотя бы на колени.

Так как же быть с великою страной,
Как возродить и честь её, и славу?
А вдруг и Вы пройдёте стороной
И не вернёте нам достоинство и право?

Не страшный сон, а явь: Вы – Президент
Страны огромной, но лежащей на лопатках...
Так примените эффективный элемент,
Чтоб вызволить страну из мёртвой хватки!

Народ вздохнёт, поднимется с колен,
И вместе с Вами распрямит Россию,
Поверит Вам и целям перемен,
Поверит в то, что Президент – Мессия.

Простите мне высокопарность этих строк.
Я старше Вас, не льстивый, не наивный,
И не учитель Вам. Уроком будет срок
Для президентства. Он совсем не длинный.

Желаю Вам подольше не стареть,
Создать команду лет на десять или двадцать.
А чтоб задачи все решить успеть –
Всё это время Президентом избираться!

2000 год